



## Green Djerba

### POUR UN LABEL DE DEVELOPPEMENT DURABLE DE L'ILE DE DJERBA

### RAPPORT

#### Atelier de lancement

26 octobre 2018

ISSET – Djerba

Modérateur : Dr. Sami ben Aissa



## Programme :

### 09 : Mots de bienvenue

	Fonction / Institution	Intervenant	Durée
1	Modérateur	Sami BEN AISSA	3 min
2	Directeur de l'ISET	Nejib BOUABIDI	3 min
3	Représentant des associations	Faouzi BOUZAFFARA	3 min
4	Gouverneur de Médenine	Habib CHAOUAT	3 min
5	Maire de Djerba Midoun	Lassad ELHAJJEM	3 min
6	Maire Djerba Houmt-souk	Houssine JRAD	3 min
7	Maire de Djerba Ajim	Chahrazed LAGHOANE	3 min
8	Chef de mission GIZ	Ali Abaab	3 min

### 09: 30 : Présentation du projet

1. Genèse et contexte 10 Min
2. Exposé des axes stratégiques proposés

	Axe	Présenté par	Durée
1	Patrimoine historique et culturel	Naceur BOUABID	10 min
2	Catalogue des produits et services économiques durables	Sami BEN AISSA	10 min
3	Culture environnementale citoyenne	Faouzi BOUZAFFARA	10 min
4	Construction, Urbanisme & Aménagement du territoire	Abdelhamid GHRIBI	10 min
5	Gouvernance & Développement local	Taha Bouchedakh	10 min

### 10: 30 Pause

### 11: 00 : Discussion

	Axe	Animé par	Durée
1	Patrimoine historique et culturel	Naceur BOUABID	18 min
2	Catalogue des produits et services économiques durables	Sami BEN AISSA	18 min
3	Culture environnementale citoyenne	Faouzi BOUZAFFARA	18 min
4	Construction, Urbanisme & Aménagement du territoire	Abdelhamid GHRIBI	18 min
5	Gouvernance & Développement local	Taha Bouchedakh	18 min

### 12: 20 Validation des axes stratégiques et constitution du comité de pilotage, de suivi et de soutien

12 : 30 Clôture : Représentant des associations

## Les participants à l'événement :

	Institution	Représentant
1	Gouvernorat	
2	Municipalité Djerba Ajim	
3	Municipalité Djerba Houmt-souk	
4	Municipalité Djerba Midoun	
5	Délégation Djerba Ajim	
6	Délégation Djerba Houmt-souk	
7	Délégation Djerba Midoun	
8	Commissariat Régional au Tourisme	
9	Commissariat Régional de l'Artisanat	
10	Commissariat Régional au Développement Agricole de Médenine	
11	Direction Régionale de l'Equipement et de l'Aménagement du Territoire	
12	Direction Régionale de l'Environnement	
13	ANGED	
14	APAL	
15	ISET Djerba enseignants et étudiants	
16	FRH	
17	FRAV	
18	ODS	
19	IRA	
20	Association de sauvegarde de l'île de Djerba	
21	Association Djerba Développement Durable	
22	Djerba Development Forum	
23	Association des Architectes de Djerba	
24	Association Citoyenneté et Liberté	
25	Djerba Solidarité et Développement	

## Couverture médiatique :

L'évènement a été couvert par :

- La première chaine de la télévision nationale
- Radio Tataouine
- Ulysse Fm
- Panorama Fm

## 1. DEROULEMENT

### 1.1. Accueil et présentation générale

Le modérateur a souhaité la bienvenue aux participants et a présenté le cadre de la journée qui consiste au lancement du Projet : « Pour un label de développement durable de l'île de Djerba : « Green Djerba ». Il a rappelé que le projet est dans sa deuxième étape et que l'objectif de l'atelier est de valider les axes stratégiques du label "Green Djerba" ainsi que la constitution de l'équipe de travail.

La séance s'est ensuite déroulée comme suit :

### Interventions des représentants institutionnels

- **M. Le Gouverneur de Médenine**

M. Le Gouverneur a insisté sur la vision durable du développement local de l'île et la nécessité de la prise en compte de sa spécificité comme destination touristique. Il a souligné le rôle important des conseils municipaux élus dans la réalisation de telle vision. M. le Gouverneur a affirmé l'engagement du gouvernement dans le projet du label "Green Djerba" et la participation active dans les suites prometteuses du projet. Dans ce cadre, il a présenté les projets en cours entrepris par le Gouvernement comme le projet de la protection du littoral de Djerba pour un budget s'élevant à 7 MDT. A la fin de son mot d'ouverture, M. le Gouverneur a insisté sur le rôle du citoyen dans le succès de tel projet.

- **M. Le directeur de l'ISET de Djerba**

Il a salué vivement l'engagement de tous les présents dans la participation active dans une vision stratégique de l'île qui devient d'autant plus nécessaire avec l'ère participatif de la prise de décision locale. Il a remarqué que la réussite du projet est conditionnée par l'implication de tous les intervenants pour lesquels la représentativité à l'atelier est très rassurante. A son tour, il a affirmé l'engagement de l'ISET comme espace de rencontre mais beaucoup plus comme espace de réflexion scientifique et

technique capable de répondre à beaucoup d'attentes du projet.



- **Mme. Le Maire de Ajim**

Mme. Chahrazed Laghouane Maire de Ajim a insisté sur la nécessité d'adopter une vision globale du projet sur toutes les dimensions, les régions, les problèmes et les intervenants pour assurer enfin, son engagement de partenaire actif dans la suite du projet.



- **M. Le Maire de Midoun**

M. Lassaad Hajjem Maire de Midoun a insisté sur l'importance de l'encadrement administratif et scientifique de tel projet, et affirme à son tour l'engagement moral et matériel de la mairie de Midoun dans la réalisation des objectifs du projet.



- **M. Le Maire de Houmt Souk**

M. Houcine Jrad Maire de Houmt Souk a salué les efforts de l'association de sauvegarde de l'île de Djerba (ASSIDJE) dans le présent projet et dans des anciens projets similaires tels que l'agenda 21.

Il a considéré le projet "Green Djerba " comme projet d'avant-garde au niveau national, ce qui lui donne une vaste chance de réussite pourvue qu'il s'insère bien dans des programmes d'inscription de l'île de Djerba dans la liste du patrimoine international. M. le Maire a signalé que le projet "Green Djerba" remontra la barre pour les trois municipalités et formera un complément très utile pour le plan directeur d'aménagement. Il a conclu son

intervention, par un appel à tous les intervenants à allouer un effort considérable qui sera une plateforme plus qu'utile aux générations futures.



## Intervention du représentant de la GIZ

**M. Ali Abaab**<sup>1</sup> représentant de la GIZ a commencé son intervention en présentant les excuses de Mme. Stéfanie HARTER pour son absence à l'atelier sans manquer de son engagement pour le projet. Il a remercié vivement les représentants de la société civile, qui pour lui devancent les organismes officiels.

M. Ali Abaab a rappelé que la GIZ a intervenu depuis 2014 dans la préparation du plan de gestion intégrée des déchets de l'île de Djerba (PGiDID), il a souhaité que le dit plan soit un document de référence dans la réflexion du projet "Green Djerba". Il a rappelé aussi la participation de GIZ dans la mise en place de la station de compostage des déchets organiques et son espoir de voir sa remise en marche dans les plus brefs délais. Il a rappelé de même la participation de la GIZ dans la mise en place de "l'Espace Citoyen" à Midoun sans oublier de souligner qu'il n'est pas encore opérationnel.

Il a insisté ainsi, sur la nécessité d'aller dans les projets à leur aboutissement et ceci ne peut se faire selon lui, sans l'engagement effectif des municipalités dans tous les projets dans lesquelles elles sont partenaires. Pour lui, la préparation de tel projet dans un esprit participatif qui n'exclut, ni les organismes officiels, ni la société civile, ni les acteurs économiques est une condition nécessaire de sa réussite.



## Intervention du représentant des associations

**M. Faouzi BOUZAFFARA**, représentant des associations après avoir cité les six associations qu'il représente, a remercié la coopération allemande pour son assistance continue de tous les projets de développement local de la région.

Il a expliqué par la suite qu'il s'agit d'un ou de plusieurs labels confondus pouvant recouvrir l'architecture, les industries non polluantes, la culture et le patrimoine et d'autres axes. Il a approuvé les avis des intervenants précédents pour insister sur la nécessité de faire participer toutes les parties prenantes du projet afin de partir sur une vision commune.

---

<sup>1</sup> En remplacement de Mme. Stéfanie HARTER

## 1.2. Conclusion de la première partie

Une concertation unanime remarquable a été remarquée sur l'importance du projet à la fin de la première partie. La majorité des présents ont partagé la même vision et se sont engagés pleinement pour la réussite de ce projet, a signalé M. Sami BEN AISSA le modérateur de l'Atelier en termes de conclusion.

Le modérateur a rappelé successivement le pourquoi du projet, ses objectifs et le processus qui devra aboutir à la réalisation de ces derniers. Il a salué l'effort louable de Mme. Yosr BAYAR ZOUITEN, l'experte auprès de la GIZ, dans l'identification des axes prioritaires du projet avec les intervenants locaux et régionaux (organismes publics et associations). Il a rappelé que le processus est à sa deuxième étape, avec un premier objectif de lancer une discussion sur les cinq axes proposés en vue de créer une concertation participative. Le deuxième objectif est de constituer le comité de pilotage, de suivi et de soutien du projet.

## 2. EXPOSES DES CINQ AXES DU PROJET

La parole a été donnée ensuite aux exposants des cinq axes du projet.

### Axe I : Patrimoine historique et culturel :

**M. Naceur BOUABID**<sup>2</sup> a souligné la richesse et la variété du patrimoine de l'île de Djerba qui reste à valoriser au moins sur le plan de l'activité touristique. Il a salué le projet Meninx, pour lui c'est un projet très prometteur pouvant aboutir à transformer un site historique délaissé en une station visitable.



M. Naceur BOUABID a fortement regretté le laxisme et le non rationalisme du plan d'aménagement touristique de l'île qui manque selon lui encore de rigueur. Le mode d'exploitation du milieu insulaire à Djerba est un mode unique dans son genre et nécessite encore des révisions en vue de protéger et mettre en valeur les spécificités insulaires.

M. Naceur BOUABID a insisté lors de son intervention sur la nécessité de mise en place d'une protection des sites archéologiques de l'île qui sont sujets de vandalisme sanguinaire dans l'absence d'une intervention sérieuse de la part de la police municipale ou les autres

<sup>2</sup> En remplacement de M. Sami BEN TAHER dans la présentation de l'axe patrimoine historique et culturel

organismes publics compétents. Il a conclu par la présentation des étapes de travail sur cet axe qui doit aboutir un plan d'action opérationnel ne laissant plus de la place à l'improvisation.

### Axe II : Catalogue des produits et services économiques durables.

**M. Sami BEN AISSA** a exposé le deuxième axe à savoir le catalogue des produits et services économiques durables. Il a affirmé que ce catalogue est un outil qui permettra de préserver et de valoriser les produits et les services spécifiques de l'île. Ce dernier couvrira selon M. Sami BEN AISSA cinq domaines à savoir la pêche, l'agriculture, le tourisme, l'artisanat et le transport. Le développement de ces domaines aboutira à un plan d'action opérationnel concerté après avoir présenté les livrables de cet axe. M. Sami BEN AISSA a souligné que les labels permettent d'augmenter la valeur ajoutée des différents produits et

services et ceci sur toute la chaîne de valeur. Le label constituera aussi un outil de communication très efficace.



### Axe III : culture environnementale citoyenne

**M. Faouzi BOUSSOFFARA** a exposé l'axe culture environnementale citoyenne. Il a insisté sur l'importance de l'écocitoyenneté dans un processus de développement durable. Il a affirmé qu'un recensement des comportements institutionnels et citoyens sur l'île de Djerba est utile pour pouvoir cerner le rôle de chaque intervenant. Le développement de cet axe doit aboutir à un plan d'action opérationnel qui permettra de définir et de parvenir à une culture environnementale citoyenne.



## Axe IV : Construction, urbanisme et aménagement du territoire

L'exposé du quatrième axe a été assuré par **M. Abdelhamid GHRIBI** sous le titre de construction, urbanisme et aménagement du territoire. M.GRIBI a insisté sur la nécessité d'aboutir à l'adoption d'une charte particulière de l'île pour la protection de son cachet architectural et son mode d'occupation du sol. Un diagnostic des incohérences actuelles est, selon M.GHRIBI, plus que nécessaire pour pouvoir parler d'une labélisation de l'urbanisme de l'île.

M.GHRIBI a attiré l'attention sur la possibilité de s'éclairer par une multitude d'expériences internationales, particulièrement celle réalisées sur des îles en France comme l'île de la Ré, et en Allemagne sur l'île de Silt et autres. Le travail sur cet axe devra aboutir, selon M.GHRIBI, à un plan d'action concerté permettant de définir des orientations pour la charte.

Il a fini par signaler que le projet "Green Djerba", coïncide avec l'étude du SDAZS<sup>3</sup> de Djerba, lancé grâce à un appui du PNUD. Ce type d'étude est réalisé tous les 15/20 ans.



## Axe V : Gouvernance et développement local

**M. Taha BOUCHADDAKH** a présenté le cinquième et le dernier axe du projet à savoir la gouvernance et le développement local. Il a affirmé que le travail sur cet axe vise à déterminer un modèle de gouvernance locale qui respecte les spécificités de la région. Ceci passera selon M. T. BOUCHADDAKH par un diagnostic du modèle de gouvernance existant pour aboutir à travers la consultation de toutes les

parties prenantes à un modèle de gouvernance concerté permettant d'orienter les actions de développement local de l'île.



---

<sup>3</sup> SDAZS. Schéma Directeur d'Aménagement de la Zone Sensible de l'île de Djerba

### 3. ÉCHANGES ET DISCUSSION GENERALE

#### Introduction

Après la pause les présents ont entamé la discussion visant à valider les axes du projet. Etant donné l'interdépendance des axes et le chevauchement des interventions sur plusieurs axes, M. Sami BEN AISSA a lancé le débat sur les cinq axes confondus.

Dans la suite du rapport, seules les remarques et suggestions qui n'ont pas été exposées lors de la présentation des axes seront citées.

#### Interventions :

- Dans son intervention **M. Faouzi BOUSSOFFARA** a souligné qu'il est d'une grande importance de relier au niveau de l'axe trois la conscience citoyenne à la conscience écologique du citoyen qui est, selon lui, le sujet du projet mais aussi le client du projet. Ceci passera par l'implication réelle du citoyen dans le projet. Dans sa deuxième intervention M. Faouzi BOUSSOFFARA a appelé à la préparation d'une liste dans tous les domaines : culture, tourisme, mode de gestion des eaux qui est unique en son genre. La préparation d'une liste locale de patrimoine présentera un pat vers une liste nationale et formera un grand soutien aux efforts de l'inscription de l'île de Djerba dans la liste de patrimoine international de l'UNESCO.
- Dans son intervention, **M. Hichem MAHOUCI** le commissaire régional de Tourisme a affirmé son accord sur l'ensemble des cinq axes et a insisté sur l'importance du projet du label "Green Djerba" pour la destination Djerba - Zarzis. Ce type de label sera apprécié selon le commissaire régional par les tours opérateurs qui ont besoin d'arguments supplémentaires pour commercialiser la destination hors des slogans habituels.



- Dans son intervention, **M. Adel FITOURI** représentant de la Direction Régionale de l'Agriculture a insisté sur l'importance de valoriser le secteur de l'agriculture dans le développement du label et de ne pas focaliser les efforts seulement sur le secteur touristique et ses activités annexes. M. Adel FITOURI a clôturé son intervention par la proposition de la labélisation de l'agriculture biologique pour laquelle il a affirmé que des études sont disponibles.



- Dans son intervention **M. Mohamed Maati**, de la direction régionale de l'environnement "a salué l'intelligence du label "Green Djerba" et s'est demandé si le label "Green Djerba" sera lié ou non à un système de labélisation reconnu en citant des systèmes de labélisation tel que ECO-City, Green City et Eco-Tourisme. Il a insisté sur la nécessité de la cohérence du label avec les projets nationaux et internationaux. M. Mohamed a clôturé son intervention en attirant l'attention sur l'importance du secteur des énergies renouvelables qui s'inscrit bien selon lui dans un label qui se dit écologique et durable.
- Dans son intervention, **Mohamed** de l'association Développement Durable de Djerba (3D) a remarqué que les axes sont trop larges et rendent le projet très disparate et non focalisé. M. Mohamed, a proposé de donner de l'importance au secteur de haute technologie non polluantes et à haute valeur ajoutée. Il a proposé de rajouter un sixième axe, à savoir le numérique ou le digital vu son importance pour la communication et la commercialisation du label "Green Djerba".
- Dans son intervention, M. **Ltaief** a affirmé l'importance d'une synergie avec l'étude du SDAZ<sup>4</sup> et la nécessité de lancer en parallèle la discussion sur l'organisme qui aura la responsabilité de gérer, de décerner et de contrôler le Labels ?



<sup>4</sup> SDAZS : schéma directeur d'aménagement de la zone sensible de Djerba

En clôture de discussion plusieurs intervenants ont insisté sur la taille du projet qui nécessitera un effort de longue haleine sur une période pouvant aller jusqu'à des années. Ils ont aussi souligné que la réussite d'une première exquise du label commencera par le cadrage du projet et la définition du contour label, étant donné que les conditions du cadre national et les textes d'applications existent à l'INORPI selon M. Faouzi BOUSSOFFARA.

**Un label pour tous avec tous** pour des solutions adaptées au territoire et avec des intervenants qui ne se regardent pas les uns aux autres mais plutôt des intervenants impliqués qui partagent la même vision, ceci a été l'idée partagée par l'ensemble des présents à la fin de la discussion.

Par une promesse de prendre au grand sérieux les remarques de tous les intervenants M. Sami BEN AISSA a repris la parole pour passer à la dernière étape de l'atelier à savoir la constitution du comité de pilotage de suivi et de soutien du projet. L'ensemble des présents ont insisté sur l'importance de la représentativité territoriale, organisationnelle et sectorielle du dit comité.

Un accord a été établi sur la représentativité des organismes recensés ci-dessous dans une liste non exhaustive par un responsable nommé dans un délai d'une semaine.

## **CLOTURE**

A la clôture de l'atelier M. Ali ABAAB représentant de la GIZ a proposé d'organiser une journée en appui par la GIZ pour approfondir la concertation autour du projet et cartographier l'ensemble de ses activités. Cette proposition a été acceptée et saluée par l'ensemble des présents.

L'atelier a été clôturé à midi cinquante minutes sous un air très prometteur et avec un engagement rassurant sur les prochaines étapes du projet.

Djerba le 15.12. 2018

**Modérateur**  
**Dr. Sami BEN AISSA**

**Rapporteur :**  
**M. Mohamed Ali BOUZELMA**

**ANNEXES :**

1. Affiche
2. Programme
3. Présentation PowerPoint du modérateur et des exposants
4. Album Photos

**1. Affiche**



## 2. Programme



# POUR UN LABEL DE DEVELOPPEMENT DURABLE DE L'ILE DE DJERBA

## ATELIER DE LANCEMENT

# Programme

**09h : 00** Allocutions de bienvenue.

**09h : 30** Présentation du projet.

- \* Contexte
- \* Processus d'élaboration de la vision stratégique et du label
- \* Exposé des axes stratégiques proposés

1. Patrimoine historique et culturel,  
par **M. Sami BEN TAHAR**
2. Catalogue des produits et services économiques durables,  
par **M. Sami BEN AÏSSA**
3. Culture environnementale citoyenne,  
par **M. Naceur BOUABID**
4. Construction, Urbanisme & Aménagement du territoire,  
par **M. Abdelhamid GHRIBI**
5. Gouvernance & Développement local,  
par **M. Lotfi ESSADDI**

**10 : 30** Pause

**11h : 00** Discussion

**12h : 00** Validation des axes stratégiques et constitution du comité de pilotage, de suivi et de soutien.

**12 h: 30** Clôture



**giz** Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH



### 3. Présentation PowerPoint du modérateur et des exposants



# Projet « Green Djerba »

## Pour un label de développement durable de l'île de Djerba



# SOMMAIRE

Pourquoi Green Djerba?



Parties prenantes du projet



Objectifs du projet



Processus du projet



Présentation des axes stratégiques



Constitution du comité de pilotage, d'évaluation et de suivi



## Pourquoi Green Djerba?

- Concentration urbaine dans et en périphérie des agglomérations existantes et l'occupation des zones agricoles et naturelles,
- Dégradation de la biodiversité marine et terrestre,
- Marginalisation du patrimoine matériel et immatériel riche et varié,
- Concentration et intensification de l'activité touristique,
- Abandon de l'agriculture,
- Disparition de certains métiers artisanaux et du savoir faire,
- Changement du mode de vie,

## Objectifs du projet

### Objectif global

Elaborer une vision stratégique en vue de la mise en place d'un label pour un développement durable de l'île de Djerba.

### Objectifs spécifiques

- Réhabiliter l'image de marque de l'île de Djerba en tant que destination touristique distinguée à l'échelle nationale et internationale sur la base du label.
- Contribuer à la protection du patrimoine naturel et culturel face aux dégradations du milieu et aux risques liés aux différentes mutations,
- Assurer un développement intégré (sectoriel et territorial) et durable de l'île sur la base du label.
- Contribuer au renforcement des capacités des collectivités locales en matière de décentralisation et de gouvernance locale.
- Esquisser les contours du label « Green Djerba » et la procédure aboutissant à sa mise en place,

## Objectifs du projet

### Définition marketing

Étiquette ou marque sur un produit (pour en garantir l'origine, la qualité).

Label de garantie.

### Définition juridique

Un **label** est une marque collective qui se matérialise par des signes distinctifs (nom, logo,..) et qui peut être utilisée par les différentes marques se conformant au cahier des charges du **label**. Il vise à assurer et faciliter la reconnaissance de certaines caractéristiques du produit

Le label peut être « privé » et géré de manière autonome par des associations de producteur ou dépendre d'un organisme public.

### Exemples:

Labels sectoriels : l'Ecolabel Européen (EE), EarthCheck (EC) et Green Globe Certification (GGC) pour les hébergements touristiques....

Labels de villages : Oberammergau (Allemagne), notre village terre d'avenir (France)...



## LA MISE EN ŒUVRE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE : L'AGENDA 21

### LES TROIS VOILETS DU DÉVELOPPEMENT DURABLE



#### VOILET ENVIRONNEMENTAL :

- Gérer les rejets (2)\*
- Gérer l'eau (2) (3)
- Gérer les déchets (2)
- Gérer l'espace (2) (4) (5)
- Gérer l'énergie (1)
- Respecter les milieux naturels (2)
- Respecter le cadre de vie (1) (4)



#### VOILET ECONOMIQUE :

- Développer les réseaux de communication (1) (4)
- Maintenir et développer des services au public (4)
- Maintenir et développer des services publics (3)
- Accueillir et maintenir les entreprises (5)
- Accueillir et maintenir les commerces (5)
- Accueillir et maintenir l'artisanat (5)
- Valoriser le tourisme (5)
- Intégrer l'environnement dans les marchés publics (5)



#### VOILET SOCIAL :

- La gouvernance et la démocratie participative (4)
- S'impliquer dans le tissu intercommunal (4)
- Accueillir la population avec qualité (3)
- Développer les services à la personne (3) (4)
- Procurer un système éducatif cohérent et adapté (3)
- Créer le lien social par un réseau associatif (3) (4)
- Valoriser la solidarité et la vie locale (3) (4)



**giz** Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH



## Parties prenantes du projet

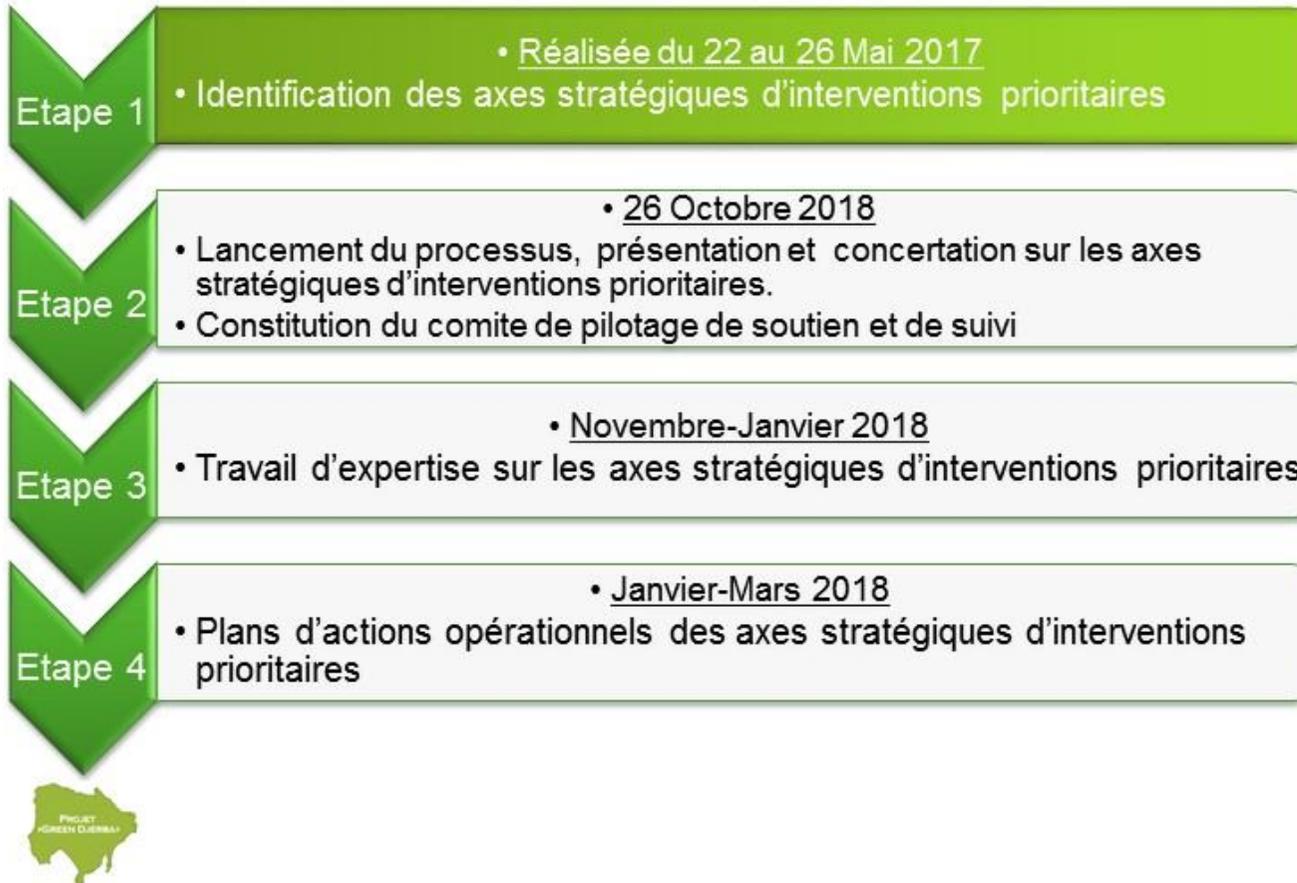
<b>Gestionnaire du projet</b>	ASSIDJE
<b>Partenaire financier</b>	GIZ
<b>Partenaires associatifs</b>	Association Djerba Développement Durable
	Djerba Development Forum
	Association des Architectes de Djerba
	Association Citoyenneté et Liberté
	Djerba Solidarité et Développement
<b>Partenaires institutionnels</b>	Gouvernorat
	Municipalité Djerba Ajim
	Municipalité Djerba Houmt-souk
	Municipalité Djerba Midoun
	Délégation Djerba Ajim
	Délégation Djerba Houmt-souk
	Délégation Djerba Midoun
	Commissariat Régional au Tourisme
	Commissariat Régional de l'Artisanat
	CRDA Médenine
	Direction Régionale de l'Équipement et de l'Aménagement du Territoire
	Direction Régionale de l'Environnement
	ANGED
	APAL
	ISET Djerba
FRH	
FRAV	
ODS	
IRA	



**giz**  
Le Partner International  
de l'Infrastructure et  
de l'Énergie (GIZ) GmbH



## Processus du projet



## Processus du projet

Etape 1

• Réalisée du 22 au 26 Mai 2017  
• Identification des axes stratégiques d'interventions prioritaires

Patrimoine historique  
et culturel



Produits et services  
économiques durables



Culture environnementale  
citoyenne



Construction, Urbanisme  
& Aménagement du  
territoire



Gouvernance &  
Développement local





## Axe 1: Patrimoine historique et culturel

Présenté par: M. Naceur BOUABID

### I-Patrimoine riche et diversifié

- Toutes les époques sont représentées
- Depuis la préhistoire jusqu'aux temps modernes.
- C'est un lieu de passage où se croisent Sahariens et Méditerranéens. Un lieu de rencontre/refuge ouvert à la fois sur la Mer et le continent.



## I-1. Préhistoire

- Attestée à l'intérieur des terres et sur les monticules naturels.
- Henchir Bourgou: campement paléolithique supérieur (13900 av. J.-C.): œufs d'autruche et silex de Libye.
- Les plus anciennes traces d'occupation humaines dans tout le sud-est tunisien ont été repérées à Jerba.



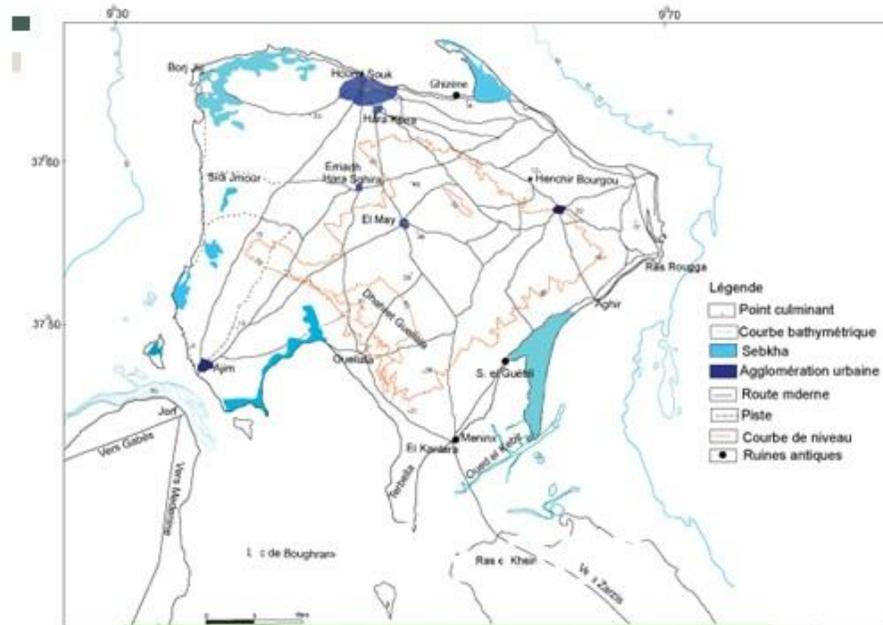
## I-2. Protohistoire

- C'est une phase de transition qui succède au néolithique et qui précède l'avènement de l'histoire.
- Vestiges d'occupation saisonnière (fonds de cabanes, artefacts, outils de pêche...).
- Culture matérielle influencée par le Sahara dont sont originaires les premiers arrivants sur l'île.



## I-3 Période phénico-punique

- Comptoirs commerciaux installés sur le littoral (Ghizène, Meninx, Guellala, Souk el Guébli) fondés par les Phéniciens et les Carthaginois.
- Installations portuaires visant à valoriser les richesses maritimes et continentales et à pratiquer le commerce de longue distance en direction de la Tripolitaine et de l'Orient.



sites antiques

de l'île



## I-4 période romaine

- Emergence de villes opulentes (la plus importante est Meninx) en rapport avec le développement du commerce méditerranéen et saharien.
- Projet de recherches tuniso-allemand à Meninx (INP, LMU-Munich).

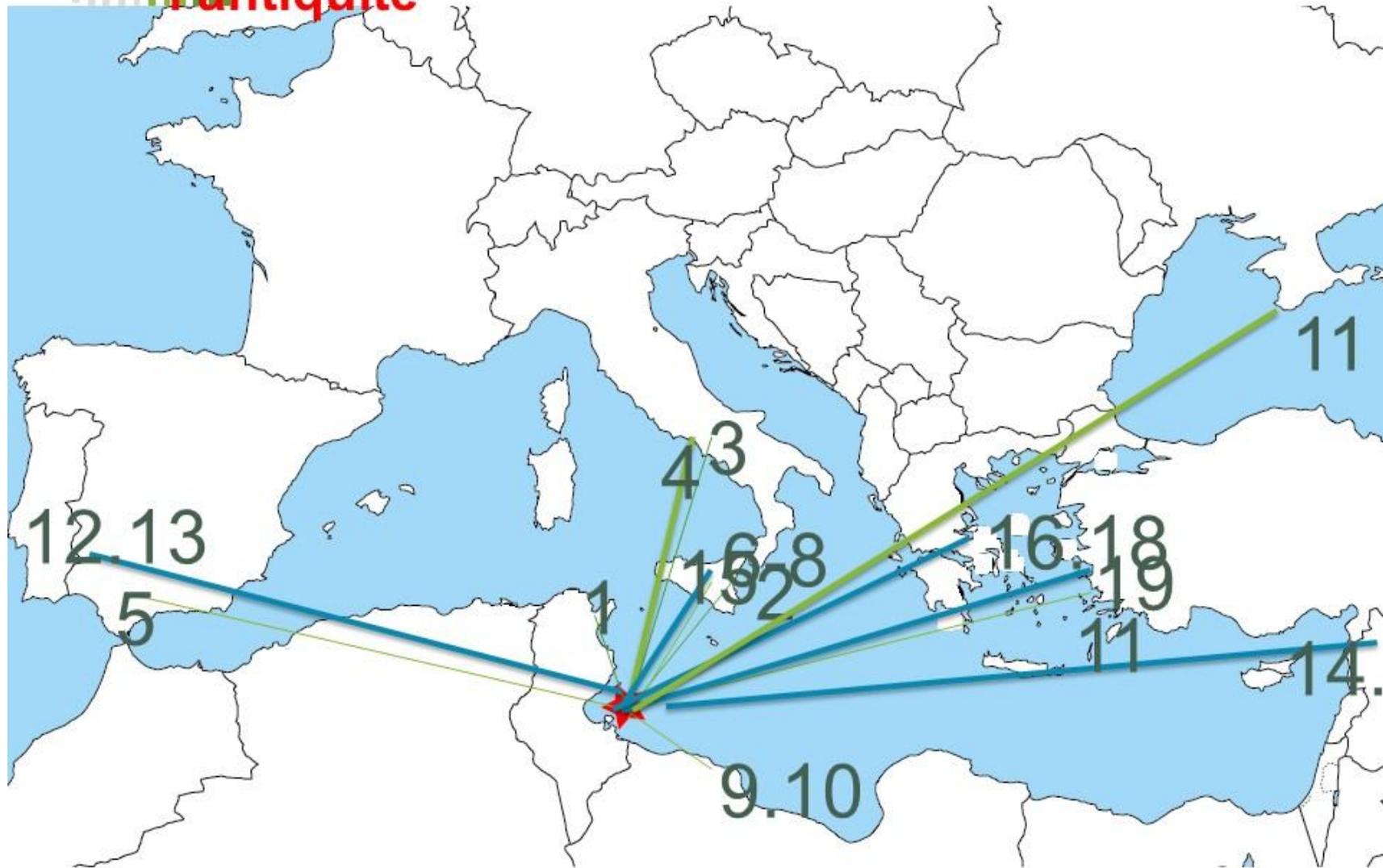




## I- 5 Antiquité tardive

- Île florissante très ouverte sur la Méditerranée orientale et occidentale.
- Urbanisme bien développé (centre ecclésiastique, des demeures privées opulentes, des entrepôts immenses, un port très actif.
- Réseau d'activités commerciales très étendu

## L'île dans les réseaux commerciaux dans l'antiquité





## I- 6 Epoque islamique

- Restructuration et réorganisation de l'espace
- Mode d'occupation du sol tournant le dos à la mer.
- Menzel est l'unité de base d'habitat et de production
- Absence de ville
- Urbanisme éclaté
- Mosquées autonomes



## II – Patrimoine fragile

- Facteurs naturels (avancée de la mer, érosion marine, dérive littorale, monuments et vestiges engloutis).





## II-2. Facteurs anthropiques

- Plans d'aménagement touristiques
- Constructions anarchiques
- Enlèvement de sable du littoral
- Déliquescence de l'Etat (absence de rigueur, laxisme, manque de contrôle, non-application de la loi)
- Recherche des présumés trésors



### III- Documentation: abondante, mais éparpillée

- Fouilles et recherches archéologiques dans plusieurs sites historiques (Meninx, Souk el Guébli)
- Publications scientifiques
- Inventaire
- Relevés architecturaux (PFE de l'ENAU)
- Documentation photographique foisonnée



## IV- Orientations/Recommandations

- Protection juridique des sites et des monuments (classement des monuments, création de PPMV et PSMV).
- Implication plus forte des collectivités locales dans la gestion des monuments.
- Il faut que la population locale prenne possession de son patrimoine.
- Désenclaver/Désacraliser le patrimoine
- Un patrimoine plus accessible (il est inacceptable que la visite des mosquées soient interdites aux non-musulmans).
- Le patrimoine doit être un vecteur de développement.



- Etablir des cahiers de charge pour l'exploitation des monuments historiques par le privé.
- Aménagement et création de circuits culturels thématiques
- Expositions temporaires à thèmes

## Axe 1: Patrimoine historique et culturel

### Objectif:

Identifier le patrimoine historique et culturel, contribuant à l'intégration de l'île de Djerba sous un label de développement durable et développer des actions pour le valoriser.

### Activités à Entreprendre:

1. Recenser la documentation existante en la matière et les initiatives en cours et les analyser;
2. Faire une synthèse de la documentation et identifier une liste restreinte des patrimoines (matériels et immatériels) s'intégrant sous une optique de développement durable de l'île de Djerba (Critères à définir en commun accord avec le comité de pilotage du processus);
3. Faire l'état des lieux du patrimoine considéré et Développer des recommandations quant à sa préservation et valorisation;
4. Développer un plan d'action opérationnel concerté pour la préservation et la valorisation de ce patrimoine;

## Axe 1: Patrimoine historique et culturel

### Acteurs concernés:

Institut National du Patrimoine, Agence Nationale de Valorisation et de Promotion du Patrimoine Culturel, Les communes, Ministère des domaines de l'Etat, Ministère du Tourisme et de l'Artisanat, La société civile, Les communautés locales, etc...

### Livrables

1. Un rapport synthétisant la documentation de référence considérée, mettant en exergue:

Une liste restreinte du patrimoine s'intégrant dans une optique de développement durable de l'île de Djerba (en soulignant les critères considérés dans la sélection);

Un état des lieux de ce patrimoine avec un focus sur ses points forts et les menaces auxquelles il fait face

Des recommandations pour son entretien, sa préservation et sa valorisation ;

Un plan d'actions opérationnel concerté pour l'entretien, la préservation et la valorisation de ce patrimoine ;

2. Une synthèse du rapport;

3. Une présentation power point du Rapport

## Axe 2: Produits et services économiques durables

### Objectif:

Recenser les produits et services économiques durables spécifiques à l'île de Djerba et développer des actions pour les préserver et les valoriser.

### Activités à Entreprendre:

1. Recenser et Faire l'état des lieux (surtout en points forts et menaces) des produits et services économiques durables dans les filières suivantes:
  - La pêche artisanale (*Pêche athérine, aux éponges, poulpes, à la sautade, à l'épervier et pêcherie fixe...*);
  - L'agriculture des Menzels et des potagers (Bio / Faible cout / Plus rentable);
  - Les activités touristiques;
  - L'Artisanat (Tissage, Poterie, Naterie et Bijouterie);
  - Le Transport (dans l'île et en accès à l'île)
2. Identifier et développer leurs potentialités de développement (Recommandations);
3. Développer un plan d'actions opérationnel concerté pour la valorisation de ces produits/ services;

## Axe 2: Produits et services économiques durables

Présenté par: M. Sami BEN AISSA

Atouts

Faiblesses

- Diversité des ressources naturelles et culturelles
- Tissu associatif dynamique
- Institutions formelles et informelles : Facteur importants de développement

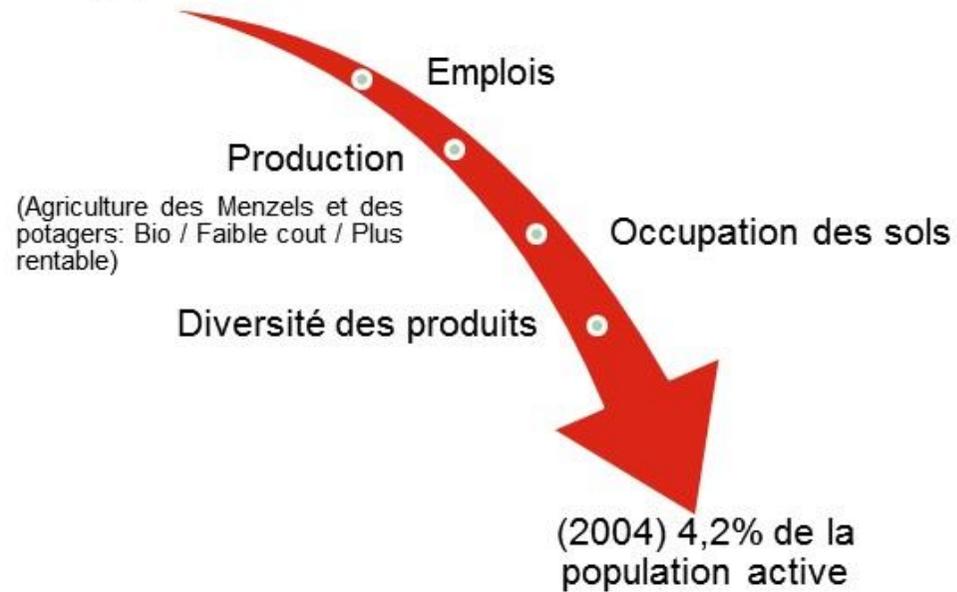
- Défis environnementaux
- Un modèle touristique limité
- Lacunes du réseau d'infrastructures
- Un découpage administratif défavorable au développement



## Axe 2: Produits et services économiques durables

### Agriculture

(1938) 31% de la population active



giz



## Axe 2: Produits et services économiques durables

### Pêche



- Perte de poids économique: *pollution, ensablement, érosion, dégradation du milieu marin, disparition d'espèces...*
- Surexploitation par chalutage et autres

- Dynamisme et particularités reconnus à l'échelle nationale et international: *Pêche athérine, aux éponges, poulpes, à la sautade, à l'épervier et pêche fixe...*

- Qualité de produits très demandée



## Axe 2: Produits et services économiques durables

### Artisanat



- Concurrence avec autres centres de production artisanale en Tunisie
- Baisse de la demande interne (population locale) et externe (touristique)



- Savoir faire et métiers reconnus à l'échelle nationale et international: *poterie, tissage, orfèvrerie, vannerie, menuiserie ...*
- Qualité de produit rare et très demandée



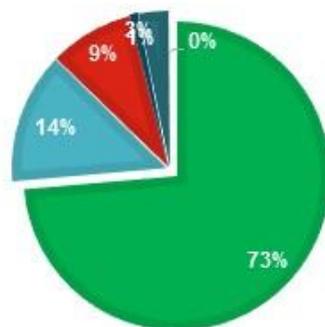
## Axe 2: Produits et services économiques durables

### Services

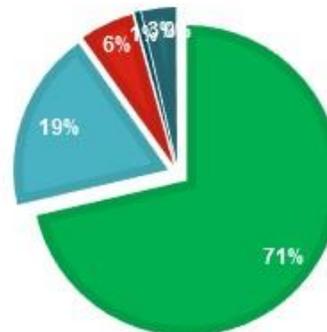
### Répartition des actifs par secteur

- Services
- BTP
- Industrie manufacturière
- Industrie non manufacturière
- Agriculture et pêche
- non déclaré

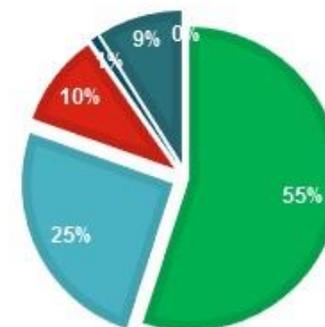
HOUMET SOUK



MIDOUN



AJIM

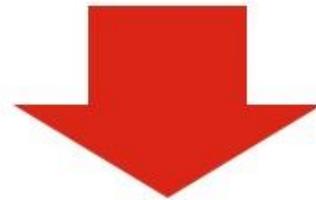


giz



## Axe 2: Produits et services économiques durables

### Tourisme



- Divergence qui s'accroît entre l'offre et la demande
- Faible offre touristique
- Unicité du produit offert
- Baisse de la qualité de service
- Hôtels et entreprises en difficultés
- Baisse de la rentabilité et de positionnement
- Absence d'une stratégie de relance
- Absence d'une identité et image de marque



- Patrimoine fabuleux
- Potentiel élevé ( prix, formes, cible,...)
- Dynamisme associatif
- Savoir faire

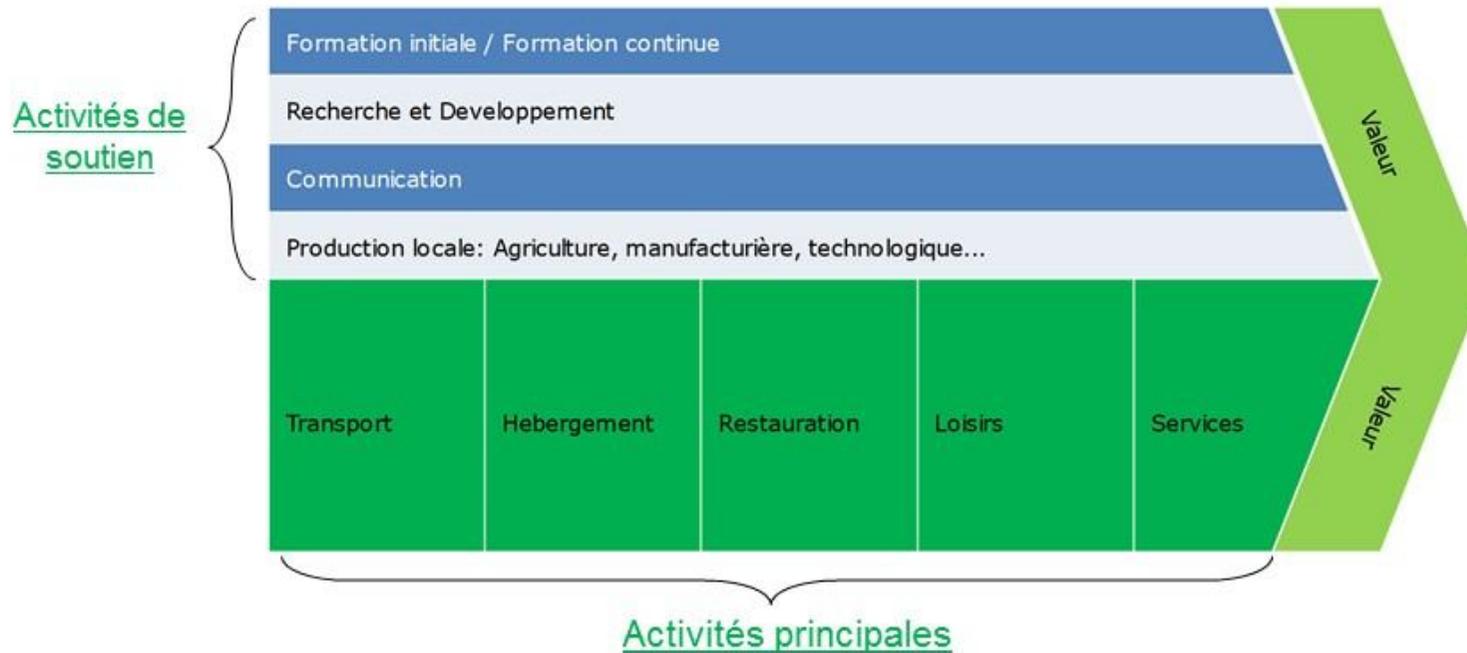


## Axe 2: Produits et services économiques durables



## Axe 2: Produits et services économiques durables

### Chaine de valeur de l'activité touristique



## Axe 2: Produits et services économiques durables

### Acteurs concernés:

CRA/ Agriculture & Pêche, Commissariat régional de l'artisanat, artisans, section régionale de l'équipement, Fédération des hôtels, Fédération des agences de voyage, ONTT, UTICA, , UTAP, etc..

### Livrables:

1. Un rapport mettant en exergue:

Les produits/ services économiques durables, dans les filières proposées, en soulignant leurs points forts et les menaces auxquels sont confrontés;

Des recommandations pour les préserver et appuyer leurs potentialités de développement et faire face aux menaces auxquels ils sont confrontés;

Un plan d'actions opérationnel concerté, pour le développement et la valorisation de ces produits/ services ;

2. Une synthèse du rapport

3. Une présentation Power Point du rapport;



## Axe 3: Culture environnementale citoyenne

Présenté par: M. Naceur Bouabid

### Objectif:

Examiner le niveau de l'écocitoyenneté à Djerba et formuler des recommandations pour le développement et la consolidation d'une culture environnementale citoyenne responsable

### Activités à Entreprendre:

1. Recenser la documentation existante et les initiatives en cours en la matière;
2. Faire un état des lieux des comportements des unités institutionnelles et citoyennes en matière de:
  - \* Gestion des déchets ménagers et des eaux usées;
  - \* Gestion des Ressources naturelles et en particulier les palmerais, l'eau (économie et exploitation), le littoral avec un focus sur les dunes bordières;
  - \* Utilisation des énergies renouvelables;
  - \* Préservation de la biodiversité marine et terrestre;
3. Se référer aux études réalisées dans d'autres îles ou villes similaires à l'étranger pour proposer des recommandations pour le développement et la consolidation d'une culture environnementale citoyenne responsable;
4. Elaborer un plan d'actions opérationnel concerté pour le développement d'une culture environnementale citoyenne responsable, au niveau des unités institutionnelles et citoyennes;

## Axe 3: Culture environnementale citoyenne

### Acteurs concernés:

Les communes de Djerba, les députés, MEHAT, MA et CRDA & CRA, MTA, ONTT, AFT, ONAT, ONAS, SONEDE, STEG, APAL, ANGED, société civile (ASSIDJE, DDF, AJJ, ACL, DSD, EL MANDHAR, etc..), UTICA, UTAP, FTH, FRAV, les entreprises locales, etc...

### Livrables:

#### 1. Rapport mettant en exergue:

- \* L'état des lieux des comportements des unités institutionnelles et citoyennes en considérant la gestion des crises environnementales déjà vécues par l'île;

- \* La présentation d'au moins 3 exemples de solutions mises en œuvres par d'autres îles ou villes similaires à Djerba en Tunisie ou ailleurs;

- \* Proposer des orientations et des recommandations pour la consolidation d'une culture environnementale responsable, en s'inspirant des solutions présentées;

- \* Un plan d'actions opérationnel concerté pour le développement d'une culture environnementale responsable;

#### 2. Une synthèse du rapport

#### 3. Une présentation Power Point du Rapport



giz



## Axe 4: Construction, Urbanisme & Aménagement du territoire

Présenté par: [M. Abdelhamid GHRIBI](#)

### **Objectif:**

Adopter une charte , particulière à l'île de Djerba, qui valorise son mode d'occupation territorial local et ses spécificités architecturales

### **Activités à Entreprendre:**

1. Identifier les incohérences en matière d'urbanisation et aménagement du territoire en rapport avec les spécificités et exigences d'un développement durable de l'île de Djerba (architecture, écosystèmes, paysage insulaire, etc..)
2. Présenter les expériences internationales en matière d'aménagement des îles;
3. Développer des recommandations relatives à un modèle d'organisation spatiale, urbanistique et architecturale alternatif pour l'île de Djerba;
4. Proposer des orientations pour le développement d'une charte urbanistique et architecturale de l'île de Djerba

Elaborer un plan d'actions opérationnel concerté pour le développement et la mise en application de la charte urbanistique et architecturale et la préservation des zones non urbanisables;

## Axe 4: Construction, Urbanisme & Aménagement du territoire

### Acteurs concernés:

Les communes de Djerba, le conseil régional, les députés, MEHAT, MA & CRDA, MTA, ONTT, ONAT, AFT, ONAS, STEG, SONEDE, TELECOM, APAL, ANGED, Société civile (ASSIDJE, DDF, AJJ, ACL, DSD, EL MANDHAR, etc..), UTICA, FTH, FRAV, UTAP, les entreprises locales, etc...

### Livrables:

#### 1. Rapport mettant en exergue:

Les incohérences en matière de construction, d'urbanisation et d'aménagement du territoire en rapport avec les spécificités et exigences d'un développement durable de l'île de Djerba (Urbanisme, architecture, écosystèmes, paysage insulaire, etc..);

Les expériences internationales en matière d'aménagement des îles ( 3 au moins)

Des recommandations relatives à un modèle d'organisation spatiale et architecturale alternatif pour l'île de Djerba;

Des orientations pour le développement d'une charte, particulière à l'île de Djerba, qui valorise son mode d'occupation territoriale local et ses spécificités architecturales

Un plan d'action opérationnel concerté pour le développement et la mise en application de la charte spécifique à Djerba

#### 2. Une synthèse du rapport

#### 3. Une présentation Power point du rapport

## Axe 5: Gouvernance & Développement local

Présenté par: M. Taha BOUCHEDDAKH

### Objectif:

Identifier le mode de gouvernance actuel du développement local à Djerba et proposer un mode de gouvernance approprié pour un meilleur développement durable

### Activités à entreprendre:

Analyser le mode de gouvernance actuel avec un focus sur l'intercommunalité et ses répercussions sur les 4 autres axes;

Proposer des orientations pour un mode de gouvernance approprié pour un développement durable de l'île;

Identifier les conditions cadres indispensables pour sa mise en œuvre;

Développer un plan d'actions opérationnel concerté favorisant la mise en place des conditions cadres nécessaires et la mise en œuvre du mode de gouvernance proposé;



giz



## Axe 5: Gouvernance & Développement local

### Acteurs concernés:

Conseils municipaux, délégations, services techniques, société civile, etc..

### Livrables:

#### 1. Un rapport mettant en exergue:

Une analyse du mode de gouvernance actuel avec un focus sur l'intercommunalité et ses répercussions sur les 4 autres axes;

Un mode de gouvernance approprié pour un meilleur développement local de l'île;

Les conditions cadres indispensables pour sa mise en œuvre;

Un plan d'actions opérationnel concerté favorisant la mise en place des conditions cadres nécessaires et la mise en œuvre du mode de gouvernance proposé

#### 2. Une synthèse du rapport

#### 3. Une présentation Power point du rapport;



## 4. Album Photos



